



Finitura decorativa all'acqua per interni pronta all'uso, a base di speciali leganti sintetici.

Terre d'Arte consente di ottenere effetti decorativi di grande pregio, unendo ad una buona traspirabilità anche una buona lavabilità.

E' applicabile su diversi supporti murari e grazie alla sua composizione ed al suo aspetto particolare è idoneo a mascherare imperfezioni del supporto.

Terre d' Arte consente di rinnovare e personalizzare ambienti interni quali saloni, studi, negozi etc.

## CARATTERISTICHE CHIMICO FISICHE TIPICHE

ASPETTO	Satinato trasparente	
COMPOSIZIONE	legante a base di speciali resine sintetiche in emulsione acquosa	
PESO SPECIFICO	1,02 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup>	a 20 °C
VISCOSITÀ	9000 ± 1000 cP	G6 V10 a 20 °C
RESIDUO SECCO	11 ± 2 % p/p	

Per le norme di riferimento consultare la "Legenda – schede tecniche"

## COLORE

Neutro  
Tinteggiabile con

### ● SISTEMI TINTOMETRICI



**CARATTERISTICHE APPLICATIVE TIPICHE**

ESSICCAZIONE (dati riferiti a 20°C e 65% di U.R.)	al tatto: 1-2 ore completa 24 ore
RESA PRATICA	7-8 m <sup>2</sup> /L variabile a seconda del supporto
DILUIZIONE	pronto all'uso
ATTREZZI	Pennello a setole lunghe e morbide, spatola in plastica

**SISTEMA APPLICATIVO**

**SUPPORTI:** intonaco civile, gesso, cartongesso

**PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:** il supporto deve essere sano, asciutto, pulito e coerente, esente da macchie d'umidità, tracce di sporco, grasso, ecc. Vecchie pitture incoerenti o sfarinanti devono essere eliminate mediante spazzolatura o carteggiatura della superficie. Imperfezioni, spaccature, sfogliamenti, dovranno essere eliminati e stuccati con BOEROSTUCCO.

	SUPPORTI NUOVI	SUPPORTI CON RESIDUI DI VECCHIE IDROPITTURE (traspiranti o leggermente sfarinanti)	SUPPORTI CON RESIDUI DI VECCHIE IDROPITTURE (lavabili ben ancorate)
FONDO	FONDO 2000 <b>1</b> mano	FONDO 2000 <b>1</b> mano	- <b>1</b> mano
INTERMEDIO	TRASPIRANTE ALTA QUALITA' <b>1</b> mano	TRASPIRANTE ALTA QUALITA' <b>1</b> mano	TRASPIRANTE ALTA QUALITA' <b>1</b> mano
FINITURA	TERRE D'ARTE <b>1</b> mano	TERRE D'ARTE <b>1</b> mano	TERRE D'ARTE <b>1</b> mano

**N.B.: Terre d'Arte può essere applicato direttamente anche su idropitture e quarzi, purchè bene ancorati.**

**TECNICA APPLICATIVA CONSIGLIATA:**

Applicare Terre d' Arte su una superficie di circa 1-2 m<sup>2</sup>/lt , utilizzando un pennello a setole lunghe e morbide stendendo e incrociando il prodotto in tutte le direzioni, in modo da ottenere una distribuzione uniforme sulla parete.

Dopo 10 – 25 minuti (a secondo della temperatura e dell'assorbimento della pittura sottostante) , utilizzando un apposita spatola in plastica, ripassare l'applicazione, sempre con movimenti incrociati su tutte le direzioni. Durante l'applicazione si abbia cura se possibile di non fermarsi a metà di una parete ma di finire ad uno stacco o ad un angolo della stessa

Pitture di fondo diverse e tecniche applicative differenti possono essere utilizzate al fine di ottenere finiture personalizzate, a seconda del gusto e dell'ambiente in cui viene applicato.

In caso di supporti molto ruvidi e/o bucciati, è possibile creare l'effetto utilizzando solo il pennello a setole lunghe.

**VOCE DI CAPITOLATO (per appalti e preventivi)**

CARATTERISTICHE GENERALI	Finitura decorativa per interni a base di speciali leganti sintetici in emulsione acquosa.
RESIDUO SECCO	11 ± 2 % p/p
PESO SPECIFICO	1,02 ± 0,05 g/cm <sup>3</sup> a 20 °C

**NOTE ED AVVERTENZE GENERALI**

Pulire gli attrezzi, subito dopo l'uso, con acqua.

Conservare il prodotto al fresco e preservare dal gelo. Non applicare a temperatura inferiore a 5°C.

*Le suddette informazioni tecniche sono il risultato di accurate prove di laboratorio ed esperienze pratiche. Tuttavia, dato che il prodotto è usato sovente al di fuori del nostro controllo, non possiamo che garantirne la qualità. Queste informazioni sono soggette a possibili aggiornamenti da parte della Società.*

Si prega di leggere attentamente la scheda «RACCOMANDAZIONI GENERALI».

**"Ai sensi del D. lgs. n° 161/06 i valori COV espressi sulle confezioni si riferiscono alle diluizioni e ai diluenti specificati e ai prodotti tinteggiati secondo le formulazioni indicate da Boero Bartolomeo SpA**



CQ Rev.2  
Maggio 2006

BOERO BARTOLOMEO S.p.a.  
I – 16121 Genova – Via Macaggi, 19 – Tel. 010 5500.1 – fax 010 5500.300  
http://www.boero.it – E-mail: boero@boero.it